

# NEWSLETTER



19 - 23 iunie 2017

COMISIA ROMÂNILOR DE PRETUTINDENI



## CUPRINS

### **I. ROMÂNII DIN VECINĂTATE ȘI COMUNITĂȚI ISTORICE**

1. Zi eminesciană în Republica Moldova
2. Școala de vară pentru viitorii și actualii studenți

### **II. ROMÂNII DIN DIASPORA**

3. Migrații români din UK au transferat acasă peste 8 milioane de euro
4. Dacă vor să rămână în UK după Brexit, europenii, deci și românii, trebuie să se înregistreze
5. Oferta britanică privind-i pe cetățenii UE este 'foarte corectă și foarte serioasă'; detaliile vor fi anunțate luni (May)
6. Aproape 900 de locuri de muncă vacante în Spațiul Economic European

### **III. ACTUALITATE**

7. "WILD CARPATHIA", premieră la sediul central al ONU
8. Comunicat de presă – Ministerul Educației Naționale
9. Ziua universală a iei

## ZI EMINESCIANĂ ÎN REPUBLICA MOLDOVA

<http://www.timpromanesc.ro/zi-eminesciana-in-republica-moldova>

Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” la Chișinău organizează un recital de muzică al îndrăgitului cantautor Iurie Sadovnic-Orheianu în cadrul celei de-a XXXI-a ediții a Festivalului Internațional de Muzică și Poezie „Eminesciana” de la Strășeni. Evenimentul va avea loc pe data de 25 iunie 2017, cu începere de la ora 11.00, în Poiana Eminescu, situată la km. 6 din pădurea Scoreni, situată lângă orașul Strășeni.

Festivalul Internațional de Muzică și Poezie „Eminesciana” a intrat în tradiția raionului Strășeni și este un adevărat simbol cultural, fiind cea mai amplă manifestare dedicată operei marelui poet din această regiune. Evenimentul este organizat de Secția Cultură a Consiliul raional Strășeni în parteneriat cu Uniunea Scriitorilor din Republica Moldova, Ministerul Culturii al Republicii Moldova și Biblioteca Publica Raională „Mihail Sadoveanu”.

În fiecare an, la festival sunt prezenți peste 1000 de participanți: scriitori și poeți din întreg spațiu românesc, interpreți de muzică cu renume, oficialități din conducerea și Parlamentul Republicii Moldova, colective artistice din Ucraina, Belarus, România, colective artistice din raionul Strășeni și raioanele învecinate.

Printre evenimentele organizate în cadrul festivalului, menționăm: expoziții de artizanat și gastronomie, expoziții de carte, recitaluri musicale și poetice, concursuri de interpretare și compoziție pentru copii etc.



Foto: ICR

**Sursă:** timpromanesc.ro

## ȘCOALA DE VARĂ PENTRU VIITORII ȘI ACTUALII STUDENȚI

[HTTP://WWW.TIMPROMANESC.RO/SCOALA-DE-VARA-PENTRU-VIITORII-SI-ACTUALII-STUDENTI](http://www.timpromanesc.ro/scoala-de-vara-pentru-viitorii-si-actualii-studenti)

West Summer University 2017 este un proiect realizat de Organizația Studenților din Universitatea de Vest din Timișoara (OSUT), având ca scop principal promovarea învățământului superior, în vederea prevenirii abandonului școlar în rândul elevilor de liceu, absolvenți ai clasei a XI-a din România și Republica Moldova. De asemenea, elevii simulează procesul de învățare și evaluare în Universitatea de Vest din Timisoara și a vieții de student pentru un număr de aproximativ 250 de participanți.

Aceștia vor urma un program de cursuri, seminare și laboratoare reprezentative pentru anul I de studiu, susținute de profesori și doctoranzi. Cursurile vor fi predate în cadrul facultății pentru care elevii au optat în formularul de înscriere. Pe lângă programul de educație formală oferit, proiectul urmărește crearea unui cadru de dezbateri și educație nonformală prin intermediul activităților propuse: sesiuni de informare, activități de socializare, discuții pe teme educaționale.

Pentru participarea la acest proiect trebuie plătită o taxă de 250 lei (circa 50 euro), iar transportul până la Timișoara și înapoi se decontează. Programul de vară durează 2 săptămâni.

Cei interesați se pot adresa la sediul Asociației Românilor Independenți din Serbia (RIS) și la Unirea Românilor din Serbia (URS). Contact tel: 0641195384.



**Sursă:** timpromanesc.ro

**Comisia românilor de pretutindeni**

Tel/Fax: 021 310 1911; Adresa: Calea 13 Septembrie nr. 1-3, sector 5, Bucuresti, 050711,

## MIGRANȚII ROMÂNI DIN UK AU TRANSFERAT ACASĂ PESTE 8 MILIOANE DE EURO

<http://www.timpromanesc.ro/migrantii-romani-din-uk-au-transferat-acasa-pest-8-milioane-de-euro>

Situația politică extrem de tensionată din Marea Britanie nu i-a descurajat pe românii plecați la muncă în Regatul Unit să trimită bani acasă. TransferGo a fost unul dintre cele mai folosite astfel de servicii de transfer internațional online de bani, iar cifrele companiei arată că incertitudinea generală, care se traduce de obicei printr-un pesimism al consumatorilor ce se regăsește și în deciziile lor financiare, nu a dus la o incetinire a fluxurilor de bani, informează hotnews.

Premierul Theresa May a pierdut majoritatea absolută în urma recentelor alegeri parlamentare, declanșate tocmai din dorința liderului din Downing Street de a-și consolida puterea și mandatul pentru negocierea ieșirii Marii Britanii din UK. **„O palmă în față pentru Theresa May**„, au titrat ziarele europene de a doua zi.

În ciuda eșecului, May a primit mandat de la Regina Elisabeta a II-a pentru formarea unui nou cabinet, anunțat la sfârșitul săptămânii și care nu s-a dovedit a fi cu mult diferit față de cel de dinainte. Conservatorii lui May depind, însă, de o înțelegere cu Partidul Democrat Unionist (DUP), o formațiune nord-irlandeză mică și ultra-conservatoare pentru a forma o majoritate în Parlament. Acordul între cele două partide ar putea fi amânat pe săptămâna viitoare, ca urmare a incendiului care a izbucnit marți noaptea la Grenfell Tower (vestul Londrei), soldat cu moartea mai multor persoane și rănirea a cel puțin 50.

În ciuda eșecului suferit de May la alegeri, considerat de unii analiști a fi un vot împotriva Brexitului, premierul britanic a declarat marți, la Paris, în cadrul unui briefing de presă susținut alături de președintele francez Emmanuel Macron, că Marea Britanie va menține calendarul pentru Brexit.

Negocierile ar urma să înceapă săptămâna viitoare. În replică, Macron a afirmat că „ușa va fi mereu deschisă”, în situația în care Regatul Unit decide să rămână totuși în Uniunea Europeană. Chiar dacă politicienii englezi se vor răzgândi, procesul de ieșire din UE a fost deja demarat. Marea Britanie nu ar trebui să se aștepte să beneficieze de aceiași termeni favorabili pentru a rămâne în Uniune, a fost mesajul transmis de Guy Verhofstadt, coordonatorul pentru Brexit din cadrul Parlamentului European.

Deși evenimentele ultimelor săptămâni s-au resimțit și în plan economic, orașul londonez cerându-i lui May un soft Brexit, astfel încât investitorii să își controleze mai bine pierderile, românii plecați la muncă în UK au continuat să trimită bani acasă.

Din aprilie, când premierul britanic a anunțat declanșarea alegerilor anticipate, românii au trimis prin TransferGo aproximativ 8 milioane de euro, cifră care nu arată deloc rău având în vedere că în astfel de momente, diversele teorii și afirmații aruncate în spațiul public au tendința să inspire frică și rețineră în rândul consumatorilor.

TransferGo este un serviciu de transfer online de bani rapid, sigur și ușor de folosit prin care poți trimite bani internațional în și dinspre 45 de țări din întreaga lume. Tehnica folosită de ei permite și perceperea unor costuri mult mai mici decât cele ale concurenței. Spre exemplu, un transfer online de bani din Marea Britanie poate avea un comision fix de 0,49 lire sterline cu opțiunea Economic, iar unul din România 9 lei. În mai puțin de patru ani, TransferGo a câștigat încrederea a peste 200.000 de migranți, ajungând la un milion de transferuri internaționale.



**Sursă:** [timromanesc.ro](http://timromanesc.ro)

## DACĂ VOR SĂ RĂMÂNĂ ÎN UK DUPĂ BREXIT, EUROPENII, DECI ȘI ROMÂNII, TREBUIE SĂ SE ÎNREGISTREZE

<http://www.timpromanesc.ro/daca-vor-sa-ramana-in-uk-dupa-brexit-europenii-deci-si-romanii-trebuie-sa-se-inregistreze>

Guvernul britanic se pregătește să anunțe procesul de înregistrare a aproximativ trei milioane de cetățeni europenii care trăiesc în Marea Britanie, ca prim pas către reglementarea statutului lor legal post-Brexit, precizează The Guardian.

Miniștrii ar urma să prezinte un plan prin care vor invita toți cetățenii UE să își “înregistreze oficial interesul” pentru a obține documente care să le permită să trăiască și să lucreze oficial în țară după 2019, când Marea Britanie ar urma să iasă din blocul european. Guvernul speră că acest mecanism va permite autorităților să înțeleagă amploarea cererilor pentru rezidență după ce Marea Britanie va ieși din UE și că va permite evitarea unui val de cereri în zoua Brexitului.

De asemenea, procesul ar urma să fie parte a unei noi scheme create special pentru cetățenii UE care se află deja în Regatul Unit. Acesta nu va fi legat de procesul actual, controversat, de reședință permanentă, care le cere solicitanților să depună multe acte pentru a demonstra că au dreptul să rămână în țară. În prezent nu există nicio obligație legală pentru cetățenii UE să ceară permise de rezidență, dar mulți s-au panicat și au cerut deja documentul, pe care îl privesc drept singura cale de a-și dovedi statutul după intrarea în vigoare a Brexit. Aceasta nouă schemă ar urma să fie parte a unei propuneri mai ample privind drepturile cetățenilor UE. Oferta este descrisă de surse guvernamentale drept „generoasă”, dar orice acord care nu corespunde cu propunerile aduse la masa negocierilor de UE probabil că va fi întâmpinat cu ostilitate de cetățenii europeni din Regatul Unit și de cetățenii britanici din restul țărilor UE.

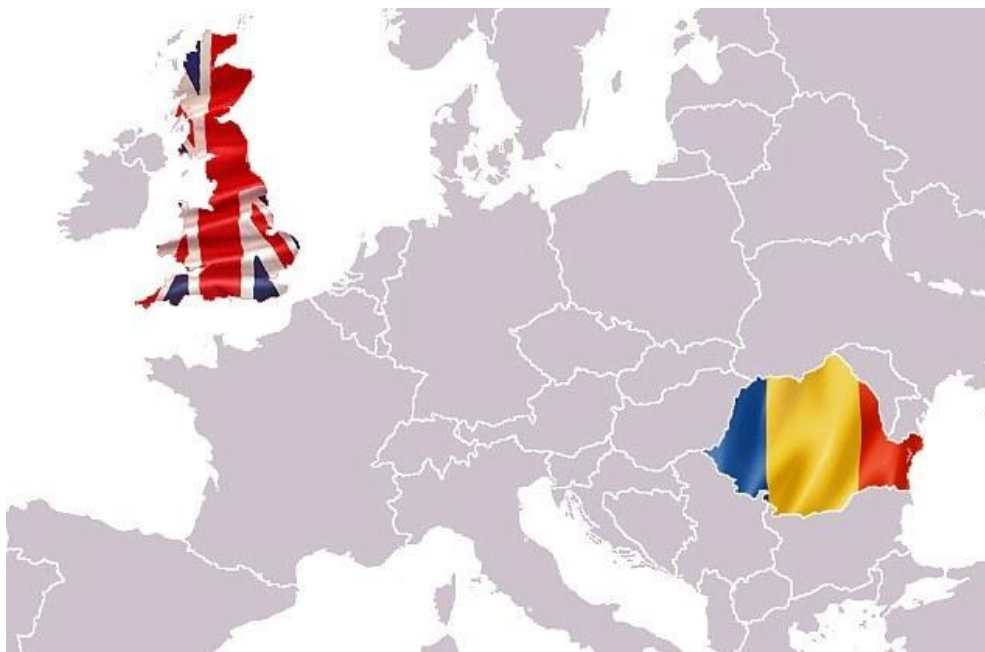
Nicolas Hatton, fondator al grupului de campanie The3million, crede că poziția neclară a Guvernului privind cetățenii UE ar putea fi o pârghie de negociere și subliniază că refuzul Theresei May de a oferi detalii privind poziția Partidului Conservator a alimentat suspiciunea profundă în rândul cetățenilor UE.

**„Dacă procesul de înregistrare nu le va oferi dreptul la rezidență, nu o vor face. Oamenii sunt sceptici și vor crede că (înregistrarea – n.r.) va fi folosită pentru a le anula cererile”,** consideră acesta. **„Pur și simplu nu se vor înregistra – vor vedea**

**acest lucru drept inutil**", a mai completat Nicolas Hatton.

Ministerul de Interne se confruntă cu o provocare enormă în ceea ce privește drepturile cetățenilor UE, în condițiile în care sistemul actual de rezidență nu este considerat potrivit.

ONG-ul **The 3million** a atras atenția anul trecut că, în baza actualului sistem, ar fi nevoie de 47 de ani pentru a procesa cererile de reședință permanentă a cetățenilor UE. Spre deosebire de alte țări europene, Regatul Unit nu are un sistem de cărți de identitate și nici nu le cere cetățenilor UE să își înregistreze prezența la sosire. „Oferta generoasă” promisa de May cetățenilor UE nu ar urma să reflecte exact propunerile UE.



**Sursă:** [timromanesc.ro](http://timromanesc.ro)



## OFERTA BRITANICĂ PRIVINDU-I PE CETĂȚENII UE ESTE 'FOARTE CORECTĂ ȘI FOARTE SERIOASĂ'; DETALIILE VOR FI ANUNȚATE LUNI (MAY)

<https://www.agerpres.ro/externe/2017/06/23/oferta-britanica-privindu-i-pe-cetatenii-ue-este-foarte-corecta-si-foarte-serioasa-detaliile-vor-fi-anuntate-luni-may--10-45-47>

Premierul britanic Theresa May a declarat vineri, la Bruxelles, că oferta adresată cu o zi în urmă la summitul de la Bruxelles cu privire la drepturile cetățenilor Uniunii Europene de a locui în Marea Britanie după Brexit este una 'foarte corectă și foarte serioasă', detalii suplimentare urmând să fie prezentate de guvernul său luni, transmite Reuters.



STEPHANIE LECOCQ / EPA

'Noaptea trecută am fost foarte încântată să pot prezenta ceea ce este o ofertă foarte corectă și foarte serioasă pentru cetățenii Uniunii Europene care trăiesc în Marea Britanie, iar guvernul va prezenta propuneri mai detaliate luni', le-a declarat Theresa May reporterilor, înaintea celei de-a doua zile a summitului de la Bruxelles.

'Vreau să-i asigur pe toți acei cetățeni ai UE care se află în Marea Britanie, care și-au construit viețile și căminele în Marea Britanie, că niciunul nu va trebui să plece. Nu vom vedea familii despărțite', a adăugat dna May, subliniind că dorește garanții similare pentru britanicii care trăiesc în restul Uniunii Europene.

Detaliile acestui aranjament vor face parte din procesul de negociere, a mai indicat premierul britanic.

Liderii UE au întâmpinat propunerea britanică din prima zi a summitului cu un oarecare scepticism, remarcând că se mențin multe probleme.

Potrivit unei surse guvernamentale citate de Reuters, Londra propune concret acordarea unui 'statut definitiv' cetățenilor UE, oferind dreptul la o ședere permanentă, cu condiția ca ei să fi trăit cinci ani în Marea Britanie.

Oferta include tratament egal cu cetățenii britanici, în ceea ce privește îngrijirile medicale, educația, ajutoarele sociale și pensiile, potrivit Reuters.

Acordul trebuie să fie 'reciproc', pentru a oferi aceleași garanții britanicilor care locuiesc într-unul din celelalte 27 de state membre ale UE, a adăugat sursa guvernamentală, iar Londra speră să găsească un acord în acest sens 'cât mai repede posibil'.

**Sursă:** agerpres.ro

## APROAPE 900 DE LOCURI DE MUNCĂ VACANTE ÎN SPAȚIUL ECONOMIC EUROPEAN

<http://www.timpromanesc.ro/aproape-900-de-locuri-de-munca-vacante-in-spatiul-economic-european>

Angajatorii din Spațiul Economic European oferă, prin intermediul rețelei EURES România, 891 locuri de muncă vacante, astfel:

Malta – 250 locuri de muncă: 250 șofer de autobuz;

Germania – 199 locuri de muncă: 60 șofer profesionist, 15 educatoare/educator, 13 asistent medical, 11 ospătar, 10 bucătar, 5 fizioterapeut, 4 betonist, 4 excavatorist, 4 montator izolații clădiri, 4 specialist sisteme de canalizare, 4 zidar, 3 menajeră, 3 operator mașini și instalații fabricare produse din plastic, 3 personal în domeniul hotelier, 3 operator utilaje pentru construcții, 3 recepționar, 2 electrician în construcții, 2 electrician în construcții cabluri, 2 lucrător în construcții, 2 maestru construcții rețele de cabluri, 2 maestru hidroizolații clădiri, 2 maestru construcții de drumuri, 2 menajeră, 2 operator mașini, 2 specialist restaurant, 1 administrator sistem Linux, 1 ajutor barman – șef, 1 ajutor bucătar, 1 ambalator, 1 chef de rang, 1 chef de partie, 1 commis de rang, 1 demichef de culsine, 1 dulgher, 1 grădinar, 1 hamal, 1 instalator, 1 instalator/montator țevi, 1 instalator clădiri, 1 inginer electronist și software, 1 inginer baze de date, 1 inginer/expert unități hidrostatice, 1 inginer proiect sisteme hidraulice, 1 manager calitate, 1 manager în construcții, 1 maestru construcții civile, 1 mecanic instalații sanitare, termice/de climatizare, 1 mecanic industrial, 1 medic specialist medicină generală, 1 muncitor în construcții din beton armat, 1 montator acoperișuri, 1 operator excavator, 1 operator CNC (frezor), 1 operator stivuitor, 1 operator pompe beton, 1 personal catering, 1 personal servire clienți, 1 sudor, 1 tehnician electronist;

Italia – 140 locuri de muncă: 60 asistent medical generalist, 40 asistent medical, 40 îngrijitori la domiciliu;

Cehia – 81 locuri de muncă: 30 șofer autobuz, 20 șlefuitor, pilitor, 10 sudor, 5 electrician auto, 5 mecanic auto, 5 șofer tir internațional, 3 mașinist, 1 electrician, 1 fizioterapeut, 1 tehnician frigidere;

Marea Britanie – 46 locuri de muncă: 35 îngrijitor persoane la domiciliu, 6 îngrijitor persoane, 5 îngrijitor persoane și îngrijitor copii;

Danemarca – 45 locuri de muncă: 30 distribuitor de ziare și colete, 15 muncitor necalificat

pentru cules de căpșuni, mazăre și cartofi;

Slovenia – 45 locuri de muncă: 40 muncitor în industria prelucratoare, 2 excavatorist, 1 inginer proiectare dezvoltare turnuri de răcire, 1 șofer camion/muncitor în construcții, 1 specialist IT;

Olanda – 23 locuri de muncă: 20 culegător căpșuni, 3 inginer de sistem;

Irlanda – 20 locuri de muncă: 20 lucrător în ferme de vaci de lapte;

Belgia – 10 locuri de muncă: 6 zidar tencuitor, 2 motator pereți și plafoane din ghips carton, 1 desenator tehnic pentru construcții metalice, 1 electrician nave senior;

Austria – 7 locuri de muncă: 3 lăcătuș mecanic CNC, 1 tâmplar, 1 mecanic auto, 1 sudor, 1 tehnician dentar;

Norvegia – 6 locuri de muncă: 6 tâmplar cofraje;

Luxembourg – 4 locuri de muncă: 4 tehnician difuziune și audiovizual;

Slovacia – 4 locuri de muncă: 2 bucătar șef, 2 chelner;

Spania – 4 locuri de muncă: 3 tehnician – turbine eoliene, 1 șef echipă – turbine eoliene;

Letonia – 3 locuri de muncă: 3 lucrător în depozit;

Polonia – 3 locuri de muncă: 3 consultant service client cu cunoștințe de limba română;

Suedia – 1 loc de muncă: 1 manager grup experți explorare.

**Sursă:** [timpromanesc.ro](http://timpromanesc.ro)

## “WILD CARPATHIA”, PREMIERĂ LA SEDIUL CENTRAL AL ONU

<http://www.timpromanesc.ro/wild-carpathia-premiera-la-sediul-central-al-onu>

În 27 iunie, de la ora 18.30, în vestita sală de conferințe Trusteeship Council Chamber, de la ONU – New York, Misiunea Permanentă a României la ONU și Institutul Cultural Român din New York prezintă documentarul Wild Carpathia – Seasons of Change, în premieră nord-americană.

De o factură cultural-artistică deosebită, evenimentul programat la sediul central al organizației mondiale se înscrie cu brio în strategia națională de diplomație publică, fiind menit a sprijini candidatura României pentru un loc de membru nepermanent în Consiliul de Securitate al ONU, mandatul 2020-2021.

Charlie Ottley (realizatorul britanic al miniseriei Wild Carpathia) va prezenta diplomaților acreditați la ONU, reprezentând 193 de state membre, cel mai recent documentar despre frumusețile naturale ale României, intitulat Wild Carpathia – Seasons of Change. După difuzarea filmului la ONU, va urma o sesiune de întrebări și răspunsuri susținută de Charlie Ottley (realizator) și de Oana Mihai (producător).

Alteța Sa Regală Prințul Charles de Wales, moștenitor al tronului britanic, promotor activ și entuziast al frumuseților naturale ale României, va adresa publicului prezent la eveniment un mesaj video introductiv.

Sinopsis: Ultimul episod al seriei Wild Carpathia – Seasons of Change (cu o durată de 47 min., în limba engleză) urmărește transformările peisajului din Carpați – de la ruginiul toamnei, trecând prin zăpezile iernii, până la înmugurirea de primavară – și elogiază frumusețea fără egal a naturii, într-o lume a culorilor vii și a tradiției păstrate nealterată peste veacuri. De la sate și comunități ce prosperă grație conservării și ecoturismului, la locuințe neolitice în peșteri, de la piscuri îndepărtate, îmbrăcate în zapadă, la biserici de gheață, filmul prezintă o față nemaivăzută a României.

Wild Carpathia Seasons of Change trage, totodată, un semnal de alarmă în privința efectelor devastatoare ale defrișărilor ilegale din pădurile seculare românești. Episodul Anotimpurile

schimbării explică, de asemenea, cum și de ce trebuie ca acestea să înceteze: ecoturismul și turismul cultural pot reprezenta viitorul pentru aceste zone, dar numai dacă se vor opri tăierile haotice de copaci se vor putea evita distrugerea masivă a ultimei regiuni „sălbatică” a Europei și a nepretuițelor comori pe care le ascunde.

Charlie Ottley. Jurnalist, scriitor și prezentator al unor emisiuni de călătorie, Charlie Ottley a lucrat ca jurnalist independent și poet, fiind autor al unor articole publicate în The Daily Express, Food & Travel Magazine, The Mail și nu numai. În ultimii cinci ani, alături de fundația The European Nature Trust, reputatul om de televiziune britanic a realizat o serie de filme ce au ca temă protejarea mediului înconjurător, a pădurilor și a munților României, proiecte ce au beneficiat de susținerea A.S.R. Prințul Charles de Wales. Charlie Ottley continuă să lucreze, în același timp, ca jurnalist independent, colaborând la prestigioase publicații, precum The Daily Mail, Food & Travel Magazine și Vanity Fair. În prezent, Charlie Ottley este editor, regizor, producător și prezentator pentru cele opt episoade ale seriei “Flavours of Romania”, având ca temă principală cultura, gastronomia și tradițiile românești, serial ce va fi difuzat la postul de televiziune PRO TV, din țara noastră.



Oana Mihai. Fotograf și producător de film, Oana Mihai este co-producatorul seriei Flavours of Romania, ceva fi difuzat în toamna aceasta și în România. Licențiată în Studii Europene, și-a început cariera în domeniul multi-media, în cadrul companiei de web design VBM Concept. În anul 2012, a lucrat ca și coordonator de locații pentru Wild Carpathia 2: From the Mountains to the Sea, pentru ca mai apoi să fie producător asociat și co-fundraiser pentru Wild Carpathia 4: Seasons of change. Alături de producătorul și regizorul Charlie Ottley, a desfășurat activități ce au contribuit la strângerea de fonduri, într-una din cele mai de succes campanii de acest gen din România, precum și la pregătirea și coordonarea subiectelor pentru acest documentar, filmări, realizarea fotografiilor necesare pentru making off și relația cu presa. Oana Mihai a aparut în numeroase interviuri radio și televizate, încurajând și promovând cu succes protejarea patrimoniul natural și cultural al României.

**Sursă:** [timpromanesc.ro](http://timpromanesc.ro)

## COMUNICAT DE PRESĂ – MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

<https://www.agerpres.ro/comunicate/2017/06/22/comunicat-de-presa-men-15-39-47>

Ministerul Educației a publicat procedurile privind școlarizarea românilor de pretutindeni în învățământul preuniversitar și superior de stat din România în anul de învățământ 2017 - 2018. Ministerul Educației Naționale, Ministerul Afacerilor Externe și Ministerul pentru Românii de Pretutindeni au aprobat, prin ordin comun, metodologiile ce reglementează procedurile de școlarizare a românilor de pretutindeni în învățământul preuniversitar și superior de stat din România în anul de învățământ 2017 — 2018.

În raport cu anul precedent, metodologia de școlarizare a românilor de pretutindeni în învățământul superior de stat din România introduce câteva elemente de noutate prin care se urmărește facilitarea accesului la studii. În primul rând, concursul de admitere la studii universitare de licență a românilor de pretutindeni se va realiza de către universități, pe locurile alocate românilor de pretutindeni, pe baza concursului de dosare și a criteriilor stabilite de acestea.

Pentru anul universitar 2017 — 2018 candidații au ocazia să aplice pentru un număr nelimitat de universități, domenii și specializări, situație restricționată în anii anteriori la un singur domeniu și cel mult trei instituții de învățământ superior.

Totodată, au fost reduse costurile de timp sau deplasare pentru depunerea dosarelor de candidatură, fiind aprobate următoarele modalități: electronic (pe o adresă de e-mail stabilită de instituția de învățământ superior), prin poștă pe adresa universităților, la târgurile educaționale organizate pe teritoriul Republicii Moldova, potrivit legislației în vigoare și la sediile extensiunilor universitare care funcționează pe teritoriul Republicii Moldova.

De asemenea, tinerii din Republica Moldova pot trimite dosarele pe e-mail ([dosarerepmold@edu.gov.ro](mailto:dosarerepmold@edu.gov.ro)), la Ministerul Educației Naționale, în timp ce candidații din diaspora au la dispoziție adresa [dosarerompret@edu.gov.ro](mailto:dosarerompret@edu.gov.ro) sau misiunile diplomatice ale României din țările învecinate/străinătate, care vor transmite dosarele la minister și de aici mai departe la instituțiile de învățământ superior dorite. Pe aceleași adrese de e-mail pot fi solicitate și detalii suplimentare sau clarificări privind procedurile de școlarizare a românilor de pretutindeni în învățământul de stat din România.



În ceea ce privește școlarizarea în învățământul preuniversitar, elementul de noutate din metodologia de școlarizare pentru anul școlar 2017-2018 vizează tot modalitatea de depunere a dosarelor de candidatură pentru toți românii de pretutindeni. Mai exact, dosarele cu acte de studii vor fi transmise direct sau prin poștă, în perioada 10 — 17 iulie, fie la Inspectoratul școlar Județean Iași (str. Nicolae Bălcescu 26, Iași 700117), fie la Ministerul Educației Naționale (str. Spiru Haret, nr 10). MEN va înainta ulterior dosarele de candidatură către ISJ Iași, în vederea desfășurării concursului de admitere computerizat.

#### Alte informații

Pentru anul universitar 2017-2018, potrivit Hotărârii Guvernului nr. 136/2017 privind aprobarea cifrelor de școlarizare pentru învățământul preuniversitar de stat și pentru învățământul superior de stat în anul școlar/universitar 2017-2018, au fost alocate românilor de pretutindeni în învățământul preuniversitar 1.800 de locuri. Dintre acestea, 950 de locuri sunt fără plata taxelor de școlarizare, cu bursă, iar 850 de locuri sunt fără plata taxelor de școlarizare și fără bursă.

În învățământul superior au fost alocate 3.705 locuri pentru studii de licență, repartizate astfel: 1.890 de locuri fără plata taxelor de școlarizare, cu bursă și 1.815 locuri fără plata taxelor de școlarizare, fără bursă. Pentru studii de master și rezidențiat au fost aprobate 2.000 de locuri: 1000 de locuri fără plata taxelor de școlarizare, cu bursă și 1.000 de locuri fără plata taxelor de școlarizare, fără bursă. Pentru studii de doctorat, Ministerul Educației acordă 170 de locuri, din care 50 de locuri fără plata taxelor de școlarizare, cu bursă și 120 locuri fără plata taxelor de școlarizare, fără bursă.

**BIROUL DE COMUNICARE**

**MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE**

[www.edu.ro](http://www.edu.ro)

**Sursă:** [agerpres.ro](http://agerpres.ro)

## ZIUA UNIVERSALĂ A IEI

<https://www.agerpres.ro/flux-documentare/2016/06/24/ziua-universala-a-ie-i-07-30-37>

Ziua Universală a iei este sărbătorită în fiecare an la 24 iunie. Comunitatea online "La Blouse Roumaine" a propus, la 21 ianuarie 2013, ia - bluza tradițională românească - drept brand de țară și a organizat, pe 24 iunie 2013, odată cu sărbătoarea de Sânziene, prima Zi Universală a iei. Evenimentul a devenit în scurt timp un eveniment global, sărbătorit pe 6 continente, în peste 50 de țări. "La Blouse Roumaine" a generat o serie de inițiative de re poziționare identitară a iei, precum și a culturii tradiționale în general.



Isabela PĂULESCU / Arhiva AGERPRES

În 2015, primarul din Washington DC, Muriel Bowser, a proclamat ziua de 24 iunie drept "Ziua Universală a iei" în Washington DC, prin eforturile conjugate ale Ambasadei României la Washington și ale comunității românești din capitala americană. Potrivit reprezentanței diplomatice românești, proclamația arată că edilul din Washington a luat această decizie "întrucât ziua de 24 iunie este recunoscută și sărbătorită la nivel mondial, inclusiv de comunitatea românească din capitala SUA, iar bluza românească este un simbol internațional al culturii române, o piesă emblematică a costumului popular național și o sursă de inspirație pentru mari designeri de modă".

Ziua Universală a iei este sărbătorită în 2016, în principalele orașe ale țării prin numeroase expoziții, târguri tradiționale, dezbateri privind prezentul și viitorul uneia dintre moștenirile

naționale culturale ale României. De asemenea, la nivel internațional, ia românească va fi sărbătorită în peste 100 de orașe ale lumii, între care Washington, New York, Los Angeles, Toronto, Paris, Londra, Madrid, Amsterdam, Milano, Viena.

Piesa principală a costumului popular românesc este cămașa, termenul de ie fiind atribuit doar cămășii femeiești, care se distinge, în funcție de regiune, atât prin motive cât și prin tehnicile de decorare, transmise de la o generație la alta. Inițial, cămășile erau confecționate din pânză albă, nevopsită, de in sau cânepă, borangic sau bumbac. Acesta din urmă era folosit ca urzeală pentru bătătura de in și cânepă, mai ales în partea de nord a țării, în timp ce în sud cămășile erau mai frecvent țesute cu borangic.

Croiala iei este relativ simplă: un dreptunghi de pânză, răscoit în jurul gâtului și întărit cu șnur răsucit. Mânecele sunt, de cele mai multe ori, încrețite atât la umeri, cât și la încheieturile mâinilor. Fața și spatele cămășii se numesc "stan", iar partea inferioară "poale". Stanul se confecționa din două foi de pânză, iar mâneca din una. Sub braț, cămașa era prevăzută cu așa numita "pavă", care oferea comoditate în timpul mișcării. Ea este un tip de cămașă scurtă până la talie, spre deosebire de cămașa anterioară, mai veche, ce îmbrăca întregul corp și se purta dedesubtul hainelor pentru a apăra corpul de "vrăji și pericole". Tehnica decorării iei s-a transmis de la mamă la fiică, fapt care a conservat tradiția și gustul de la o generație la alta.



Cristina MATEI / Arhiva AGERPRES

Împodobită cu broderii și mărgelile pe mâneci și la gât, ia reflecta toată dragostea și meșteșugul celei care a lucrat-o, cu măiestrie, răbdare și pasiune. Culorile folosite la brodarea iei arătau statutul femeii. Astfel, cele căsătorite și cele în vârstă purtau modele de croială modeste și culori mai temperate. Cele tinere aveau voie să poarte culori deschise și aprinse pentru a atrage pețitori. Femeile coseau ii pentru diferite ocazii: unele pentru zilele de sărbătoare, bogat împodobite, altele de horă, iar altele care se regăseau în vestimentația zilnică.

Motivele sunt stilizate, geometrice sau inspirate de natură. Se disting mai multe variante de bază în compoziția decorului de pe mâneci: ie cu mâneci cu dungi verticale brodate (în râuri drepte), dungi oblice sau "ie cu stele". Partea din față a cămășii este și ea bogat brodată, prin repetarea aceluiași modele existente pe mâneci. Iile brodate cu "spic" făceau parte din costumul de nuntă din Moldova. Culorile folosite la broderie erau în două — trei nuanțe cromatice, de regulă, dar se broda și cu o singură culoare, de obicei negru.

În timp, finețea materialelor folosite, armonia cromatică, dar și croiul pieselor de port românesc, țesute, croite și brodate în casă au fost apreciate de reginele României, Elisabeta și Maria, dar și de aristocrația feminină a timpului, care au purtat cu mândrie costumul popular în diferite momente.

Pe de altă parte, ia a atras atenția artiștilor, fiind immortalizată de pictorul francez Henri Matisse în mai multe tablouri, unul dintre ele — "La blouse roumaine" (1940) — fiind expus la Muzeul Național de Artă Modernă din Paris. Un alt pictor român de origine evreiască, Constantin Daniel Rosenthal, a immortalizat-o pe Maria Rosetti, în "România revoluționară", purtând atât ie, cât și năframă. Ia românească apare și în tablourile semnate de Camil Ressu, Ion Theodorescu-Sion, Francisc Șirato, Nicolae Tonitza, Dumitru Ghiață ș.a.

Ia românească a fost, deopotrivă, sursă de inspirație pentru creația vestimentară a unor celebri designeri precum Yves Saint Laurent, care a creat, în 1981, o întreagă colecție intitulată "La blouse roumaine", urmat Jean Paul Gaultier, Kenzo sau Tom Ford, care a reinterpretat ia din zona Sibiu, cu broderii negre specifice zonei, și care a apărut în numărul american al revistei "Vogue", în martie 2012, purtată de cântăreața Adele. Apoi au fost Oscar de la Renta, Agatha Ruiz de la Prada, Anna Sui sau Philippe Guilet. Printre designerii români care s-au inspirat din portul românesc se numără Adrian Oianu, Dorin Negrău, Corina Vlădescu, Ingrid Vlasov ș.a.

Costumul tradițional femeiesc este format din ie, poale, fotă, catrință sau maramă. De-a lungul timpului acesta a suferit o serie de transformări, dar și-a păstrat în linii mari forma moștenită, simplă funcțională. Astfel a dobândit unele particularități, mai ales în ornamentație, care au dus la stabilirea următoarelor tipuri de ii, potrivit volumului "Cusături românești" de Aurelia Doagă.

la cu altiță, încreț și râuri o întâlnim în Oltenia, Muntenia și Moldova. Se croiește din patru foi, fără nicio răscoală. Două foi se folosesc pentru piept și spate și două pentru mâneci, clini, broșițe, guler. Foile se încrețesc la gât cu ajutorul gulerului. Se caracterizează prin prezența constantă a unor câmpuri ornamentale: guler — piept și mâneca cu mai multe zone, denumite altiță (porțiunea de broderie care acoperă umărul), încrețul (o fâșie ornamentală în ton deschis, care urmează imediat după altiță), râurile sau rândurile de pe mânecă (care acoperă drept sau oblic în fâșii mâneca). Jos la mână, ia prezintă bantă sau mânecă largă. Ca puncte de cusătură se folosesc: cruci, tighele, punctul bătrânesc, brăduții (Argeș, Vlașca), butucul (Buzău, Rm. Sărat), punctul în "scăriță pe dos" (Olt, Vâlcea) etc.

Cămașa cu tablă — eliminarea încrețului și acoperirea mânecii cu un ornament bogat, fără pânză în desfășurare, de la umăr până în dreptul încheieturii mâinii, a dus la realizarea unui adevărat tip ornamental de ie, specific regiunii Hunedoarei, în zona Pădurenilor, în împrejurimile Aradului. Motivul ornamental este punctul geometric. Punctul specific Hunedoarei este "ațește", iar al Banatului, punctul "nemțoanelor" și "tăietura".

la cu șire și umerăș este întâlnită în sudul Transilvaniei, zona Sibiului și Făgărașului. În locul altiței există o fâșie îngustă ornamentală, care acoperă umărul, denumită umerăș sau umăr, care acoperă transversal ornamentele în formă de șire care pornesc din umăr. Ornamentarea se face cu motive florale și geometrice. Alături de cruci și tighele, ca puncte de cusătură se folosesc ciocănelele.

Cămașa cu "pui peste cot" este întâlnită în zona Munților Apuseni, zonele Bistrița-Năsăud, Valea Gurghiului. Ornamentul principal "pui peste cot" se plasează peste cot, orizontal. Ca puncte de cusătură specifice se folosesc punctul peste fire, gurița păpușii.

Cămașa cu platcă se întâlnește în Maramureș și Bihor și al cărei croi se desprinde de tipul croiului amintit mai sus. Ea are o platcă mare, pătrată. Ornamentul principal este cel geometric, care se distribuie pe platcă. Punctele de cusătură specifice sunt punctele peste fire,

zbârciog nemțesc, și o serie de tigele perfecte. Caracteristic cămășii de Oaș este și cromatica vie, ce a suferit influența costumului popoarelor vecine.



Gil PIETRAR / Arhiva AGERPRES

Cămașa pătrată la gât se abate de la croiul cămășii românești și o găsim în Maramureș. Ea se croiește din două foi (față și spate) și se răscoiește la gât în formă pătrată. Specifice sunt mânecile largi care se încrețesc la umăr și jos la mână cu crețuri de o mare valoare artistică. Ornamentarea cămășii se face cu motive simple, geometrice și florale. Ca puncte specifice de cusătură se folosesc punctul înaintea acului pe care se bazează crețurile, tăietura (ferești), nemțoanele.

AGERPRES/(autor: Irina Andreea Cristea; redactor Arhiva foto: Elena Bălan; editor: Cerasela Bădiță, editor online: Gabriela Badea)

**Sursă:** agerpres.ro